

Jutta Motz

Jutta Motz

Jutta Motz wurde in Halle an der Saale geboren und ging in Frankfurt am Main in die Schule. Nach der Schulzeit: Studium der Theaterwissenschaften, Klassische Archäologie und Kunstgeschichte in Köln. Magister Artium in Klassischer Archäologie, Kunstgeschichte und Soziologie. Promotion in Kunstgeschichte in Freiburg im Breisgau.

Seit 1978 lebt die Autorin in Zürich, wo sie bis 1991 in einer Galerie, in Verlagen und in einer literarischen Agentur tätig war. 1982 Geburt der Tochter. Im Rio und Elster Verlag, Zürich gab sie 1991 eine Krimireihe mit eigenem Imprint heraus. Aus familiären Gründen ist sie heute in einem kleineren Wirtschaftsunternehmen beschäftigt, eine Tätigkeit, die sie dazu animierte, nebenbei Kriminalromane zu schreiben, deren Heldinnen sich mit Wirtschaftsfragen herumschlagen.

Romane:

„Drei Frauen und das Kapital“ Piper Verlag München Zürich 1998, 3 Auflagen, eine Sonderausgabe 2001

„Drei Frauen auf der Jagd“ Piper Verlag München Zürich 2000

„Drei Frauen und die Kunst“ Piper Verlag München Zürich 2001

„Ihnen wurde Macht gegeben“ erscheint im Frühjahr 2008

Hörspiel:

„Ein toter Hahn wird selten fett“, WDR 2000

Kurzgeschichten:

„Dienstleistungen“ in: Geschichten zum Rotwerden, Piper Verlag München Zürich 2002

Reprint in: Die wichtigste Sache der Welt, Piper Verlag München Zürich 2003

„Nachbarschaftshilfe“ in: Wein-Leichen, Scherz Verlag Frankfurt Bern 2003

in engl.: „With a little help from your friends“ in: Ellery Queen Mystery Magazine, New York, Mai 2004

„Dessous“ in: Erotische Geschichten, Scherz Verlag Frankfurt Bern 2003

„Rippchen, Kraut und Korruption“ in: Mörderische Mitarbeiter, Scherz Verlag Frankfurt Bern 2003

„Ein Banküberfall“ in: Tatort Schweiz, Limmat Verlag Zürich 2005

Essay:

„F wie Fälschung“ in: Echt? Entwürfe – Zeitschrift für Literatur, Dezember 2001

Jutta Motz

Organisation:

2003: Mordstage, mit Katarina Graf, ein Treffen der Schweizer Kriminalschriftsteller in Zürich

2009: Soko Singen, Vorbereitung der Criminale in Singen am Hohenthwiel

Mitgliedschaft:

„Das Syndikat“.

„Autorinnen und Autoren der Schweiz“

Vertreterin der Schweiz bei der „AIEP“

Vizepräsidentin der „Sisters in Crime – Mörderische Schwestern“

„PEN – Zentrum, Schweiz“
